

LAUL LAULUST ПЕСНЯ О ПЕСНЕ

Sõnad V. Zost
Слова В. Зост

Allegro moderato alla marcia

Нар

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with slurs and accents. The piece begins with a forte (*f*) dynamic.

Коор
Хор

The vocal line is written on a single staff in 4/4 time, key of B-flat major. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are provided in Estonian and Russian.

1. Lõbus laul me rin-nust ka-jab,
2. Ja kui laul me rin-nust ka-jab,
1. Ве-се-лей и-дет ра-бо-та,
2. Мы ус-та-лости не зна-ем,

The piano accompaniment for the chorus consists of two staves in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with slurs and accents. The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

The vocal line is written on a single staff in 4/4 time, key of B-flat major. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are provided in Estonian and Russian.

hoo-gu töö-le juur-de toob, e-hi-ta-me kau-neid ma-ju,
ei siis vä-si üks-ki mees. E-hi-ta-me kau-neid ma-ju,
ес-ли пес-ню мы по-ем. О-су-ша-ем мы бо-ло-та,
ес-ли пес-ню мы по-ем, це-ли-ну мы под-ни-ма-ем

The piano accompaniment for the chorus consists of two staves in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with slurs and accents. The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

f *m.f* *p*

vil - ja põ - luks tee - me sood. О - ма тöö - ka võim - sa
 step - pi tee - me pui - es - teed, too - me kõr - be me - re -
 и - ли стро - им чо - вый дом, и - ли ста - вим мы пло -
 и - ли стро - им но - вый дом. И - ли во - дим мы ма -

f *m.f* *espr.*

cresc. *rosso* *a* *rosso*

käe - ga tee - me talt - saks ve - te - vood, et me
 tuu - led, uu - de sän - gi vii - me jõed. Каа - sas
 ти - ны в устьях бес - по - кой - ных рек, что - бы
 ши - ны по пус - тын - ям, по го - рам, по - ко.

cresc. *rosso* *a* *rosso*

hom - set hel - get ae - ga tä - pa - päev meil nä - ha
 laul, me läh - me kuu - le üs - pa vars - ti, küll sa
 мощ - ны - е тур - би - ны ос - ве - ща - ли но - вый
 ря - ем ли вер - ши - ны, и - ли мчим к и - ным ми -

f

toob. näd! Töö ja laul, — ik - ka
 век. С пес - - ней нам, с песней
 рам.

koos, ik - ka koos. Töö ja laul, — i - gal
 нам по пу - ти! С пес - ней нам ве - се -

pool ik - ka koos. Siis kui töö - le kaasneb lau - lu -
 ле - е ид - ти. Всем из - вест - но, что в руках у -

mf

ka - ja, tea - me kindlalt - laul. le ik - ka va - ja.
 ме - лых с песней спорится любо - е де - ло!

Töö ja laul, töö ja laul - kõik - jal koos, ik - ka
 С пес - - - ней нам, с песней нам ве - се - ле - е ид -

1. koos. 2. koos. Töö ja laul - kõik - jal
 ти! ти! С песней нам ве - се -

sub.p

allargando

koos, ik - ka koos.
 ле - е ид - ти!

rit.